

PARUTION DE « LE SÉGA RÉUNIONNAIS »

Séga et Maloya désignent deux types de musiques, chants et danses propres à La Réunion. Nés à l'époque de l'esclavage et de l'engagisme, ils expriment l'identité créole.

Si le maloya a acquis une reconnaissance planétaire après son inscription par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'Humanité, au contraire, le séga est aujourd'hui menacé par d'autres formes musicales qui bénéficient d'une très forte promotion grâce aux moyens modernes de communication. Pensant qu'il mérite d'être préservé, une équipe s'est mise au travail pour réaliser un document artistique et pédagogique dont voici la couverture.



Ce document se compose de trois éléments.

- un livre comprenant :
 - une brève histoire du séga écrite par HO Hai Quang ;
 - un « codage » réalisé par Jean-Max Cazanove avec l'aide de Sabrina Latchimy Anandy et illustré d'aquarelles de Pierre Huffner.
- un DVD de Laurent Lindebrings montrant des danseurs et danseuses exécutant les pas, mouvements et figures de base du séga ;
- un CD de ségas composés par Jean-Max Cazanove.

Cet ensemble sera bientôt en librairie. Mais vous pouvez d'ores et déjà l'obtenir **au prix de 25 €** en contactant les Compères Créoles

- Mel : 974jean.max@gmail.com ou lescomperecreoles@gmail.com
- Téléphone : 06 92 09 63 43